2026年江苏省研究生"智艺未来：人工智能时代的艺术生产"学术创新论坛在南艺举行

来源：院管院　发布时间：2026-11-23　浏览次数：73

11月21日，2026年江苏省研究生"智艺未来：人工智能时代的艺术生产"学术创新论坛在南京艺术学院举行。院校党委常委、副校长张继志南开兼武术指挥，南艺研究生处、教务处、文化产业学院、数字艺术学院等部门相关负责人，以及来自清华大学、南京大学、东南大学、四川大学、中央民族大学、中央戏剧学院、中国美术学院、南京艺术学院、扬州大学、贵州民族大学、浙江科技大学等海内外60余所高校的专家学者和研究生代表200余人参加论坛。开幕式由南艺文化产业学院院长王晨主持。南艺博士生导师徐建和江苏师范大学硕士研究生高福睿作为师生代表发言。



本次论坛由江苏省学位委员会办公室指导，江苏省艺术学类研究生教育指导委员会主办，南京艺术学院承办。南京艺术学院研究生处、文化产业学院、数字艺术学院和中国高校产业数理专业委员会、文化和旅游部文化和旅游研究基地"基金文创研究院"、江苏省高校哲学社会科学实验室"南京艺术学院中国文化传承与数智创新实验室"、江苏省高校文化创意协同创新中心、江苏省未来产业技术（虚拟现实）研究院协办。国家社科基金艺术学项目"人工智能背景下艺术生产的理论与实践研究"和国家社科基金文化遗产专项"文化创意产业促进文化遗产保护传承的政策机制研究"提供学术支持。



张继志回顾中指出，南艺作为承办单位，始终秉承"闻行深美、不息坚动"的办学精神，致力于培养具备国际视野与社会责任感的高层次艺术人才，在2026世界和中国最好学科排名中，南艺位于世界全部上榜，其中计顶尖学科，4个一流学科，学科综合实力位居全国艺术院校和江苏高校前列。面对人工智能带来的机遇与变革，南艺持续推进艺术学与智学人文、计算机科学、文化产业等领域的交叉融合，依托重点实验室与科研平台，为构建中国艺术学自主知识体系贡献南艺智慧。姚表望青年研究者院重专"数间无人区"的创新视气，也要有"坐得住冷板凳"的治学定力，勇于在人机协同中提出真问题，以扎实而有温度的研究拥抱未来，不负时代。

本届论坛以"智艺未来：人工智能时代的艺术生产"为主题，特邀多位国内外知名专家，聚焦人工智能赋能文化遗产的保护，传承与活化，围绕数字保护、知识生产、艺术创新、传播展示及产业应用等环节展开主旨演讲和研讨，主旨演讲由南京艺术学院数字艺术学院院长周宪主持。



王晨以"从技术在场到价值实现——文化遗产数智化的阶段特殊与数智化转向"为题，系统分析当下数智技术以及文化遗产保护的关系，重点剖析从数字保护到文化传播、再到知识整合与数智技术应用的发展流程，他表示，随着数字技术不断的发展，文化遗产数智化呈现从档案的保护到"活"在当下的趋势，文化遗产"活"在当下的可能性越来越广泛，越来越大，更需要我们不断加大研究的力度，广度和深度。



新华网融媒体未来研究院院长杨潇以"无缝实验室：数智化背景下的文化遗产保护与传承路径"为题，结合多年实践探索和创新实验，从人机协同解决复杂问题的分析切入，聚焦多元感知、开拓研究视野，他表示，要善于打破学科壁垒，从自己学科的领域当中拓展出来，将会发现很多有意思可研究的问题，要在研究中聚焦感知和共情，以及以人为本的共生关系。创新开展文化遗产保护、知识图谱构建等，共同探索建构一个新的生态。



江南大学博士生导师王强以"人工智能时代中国设计经典重塑与知识建构"为题，聚焦传统造物中心，从传统设计的根基切入，系统分析了中国设计的主体性以及中国造物的当代性，提出了一些值得当下思考的问题。他表示，要发挥建构中国自主知识体系这一国家战略，这是我们这代人的使命。我们要在当下数字技术发展下，深入思考怎么将中国的文化融入、转译、输出，这也是我们一直要研究的不变的命题。



现代大学博士生导师龙军斯·迪达基斯以"艺术实践作为计算角业术：构建自成智能生态系统"为题，结合创作经验和获奖作品，从创造性和原创性切入，提出了创造力评价的标准体系，自此展开实践和探析，他提出，"从实践中怎么建构我们的合成智能的生态？"这也值得我们今后做相应的研究。



英国曾利手男大学博士生导师麦克·斯利普斯以视频连线的方式作题为"沉浸式媒介：从数据可视化到交互创作"的演讲，他介绍了媒介的发展及应用，特别是沉浸式感知的创造和研究。他表示，球幕空间在当下随着技术不断拓展，应用场地越来越多，从科技馆、天文馆到数字展艺、演唱会、赛事直播，产品发布会等，为未来艺术生产提供了更多应用场景。



开幕式上，主办方正式公布优秀论文与创新项目评选结果，本次论坛自6月发布征稿以来，得到了全国学界和高校研究生青年学者的积极响应，他们直面在垂直领域智能创作的现实痛点，聚焦探索文化遗产"数字活化、创新当代表达、用智能感知技术融入现代艺术设计，充分体现了青年研究者对于人工智能这一前沿领域的敏锐洞察与研究热情，彰显了多元创新的研究视角和扎根现实的责任担当。本次论坛共收到来自60余所高校的200余项学术与创新成果，经严格评审，评选出学术论文特别优秀奖3名、一等奖6名、二等奖12名、三等奖15名，入选论文78篇；创新项目一等奖2项、二等奖4项、三等奖8项，入选项目12项。张继与江苏省教育厅研究生教育处三级主任科员张哲军为获奖学生颁奖。



论坛期间，主办方聚焦人工智能赋能文化遗产保护，传承与活化主题，设置智艺未来人工智能研究生创新项目组汇报和五场研究生学术论文报告分论坛，组织与会青年学者围绕相关议题展开深入研讨交流。主办方邀请南京艺术学院博士生导师马晓翔和文化产业学院、数字艺术学院相关专业教师分别作报告主持和论坛点评。







江苏省研究生"智艺未来：人工智能时代的艺术生产"学术创新论坛持续精彩，主题突出，始终紧密聚焦人工智能研究最新领域，广泛汇聚海内外科研专业学者和实践高校研究生青年学者，深入探讨人工智能与"文化遗产保护、艺术生产"的深度融合，创新论坛举办周期以来，已成为新时代高校研究生教育教学改革创新的典水平品牌学术创新论坛，有利于推动和提升文化艺术类高校研究生的学术研究与创新实践能力，为助力国家文化产业高质量发展、培养高层次学术创新人才贡献南艺力量。

（编辑：感乐；校对：感宝飞；审核：李志鹏；供稿：文化产业学院）

最新动态

- 2026-11-23　南京艺术学院"艺脉传薪大·今朝赴辞绎"主题艺术作品展开幕
- 2026-11-23　2026年江苏省研究生"智艺未来：人工智能时代的艺术生产"学术创新论坛在南艺举行
- 2026-11-21　张浩浩相长赴泰调理工大学出席第十九届高校设计研究博士论坛
- 2026-11-19　学习贯彻党的二十届五中全会精神省委宣讲团宣讲报告会在南京艺术学院举行
- 2026-11-18　南艺国际学子受邀参加APEC主题音乐《同一个世界》
- 2026-11-18　南艺召开人工智能赋能本科教学高质量发展专题会议

Copyright © Nanjing University Of the Arts南京艺术学院 版权所有 苏ICP备05007126号